

# 体験学習フォーラム八王子2018 ＜地球に優しいエコアート＞

## 基調講演：竹紙は地球を救う

1. 人類が生活している現代という時代
2. 地球温暖化
3. 竹が炭酸ガスを減らす仕組み
4. 八王子住まいづくり市民塾の活動

エコアート・・・魅力あふれた竹ともう一度「絆」を結ぼう

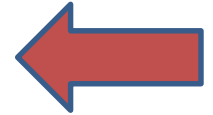
八王子住まいづくり市民塾2018年10月

坂野大義(ばんの たいぎ)・渡辺政興(わたなべ まさおき)

# 1. 人類が生きている現代という時代

## 地質年代と生物の進化

完新世



地球の誕生46億年前

← 最古の化石類

地質年代からみると人類はたった20万年前に生まれたばかりが...

# 新生代・・・完新世→「人新世」(仮称)

- 約1万5千年前、農耕生活を開始するまでの人類は単なる生物としての存在だった。
  - 現代の人間は農耕以前に比べ10万倍のエネルギーを使っている・・・桁違いの生き物だ
  - 人類の活動が地球規模の影響力を持つようになった。新たな地質区分を追加する検討が始まっている
- 産業革命後200年が経過したとすると200年×10万=2,000万年に相当する。
- ヒマラヤ山脈がゼロベースからできた期間が約5,000万年。

# 現代人は桁違いの環境負荷源となっている





# 夜の地球をみると人類が大量のエネルギーを使っていることがわかる



大量の化石燃料の消費で後戻りできないほどの温暖化をもたらしている

# 人類の活動が地球(自然)を変える 時代に求められること

- 地球がなんとかしてくれ…と甘えられる時代は過ぎ去った
- 地球を変えているという自覚を持つ
- 自ら選択し、結果を受け入れる覚悟をして生きる時代

- 温暖化問題が人類の最大の問題である
- 子供たちのため、未来の人類のために温暖化を食い止める
- 温暖化防止はすべての体験学習活動に組み入れるべきテーマ

アートでもエコを追求する時代となった

# ＜地球に優しいエコアート＞ エコロジカル・アート(エコアート)とは

- エコアート・ジャパンの主宰者 笹井弘さん

「エコロジカルアートとは、自然を喚起する＜表現内容＞で、自然の素晴らしさ、偉大さ、能力、不思議さ、可能性などを観る人に感じさせるアートを指す。また、循環の概念をその内容に持つアートも含まれる。

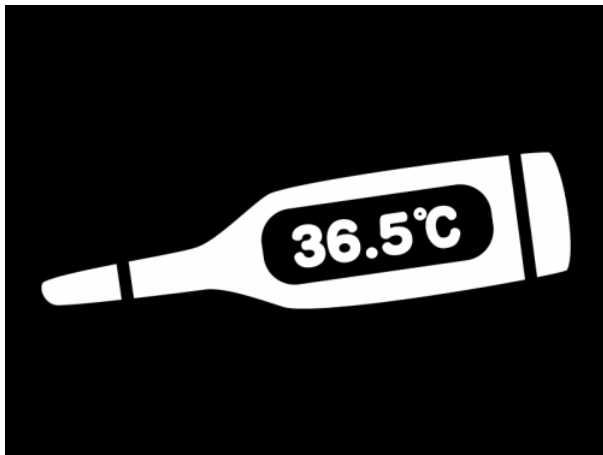
それに加えて、作品の制作にあたり＜材料や方法＞に於いて環境に優しいと考えられる努力や工夫をはらっているか、或いはライフスタイルや他の分野で環境に関わる特筆すべき試みや活動をしていることが望まれる。

＜自然が素晴らしい＞に加え、地球環境が危ないと言うメッセージを伝えることもエコロジカル・アートの役割でしょう。

八王子住まいづくり市民塾 坂野

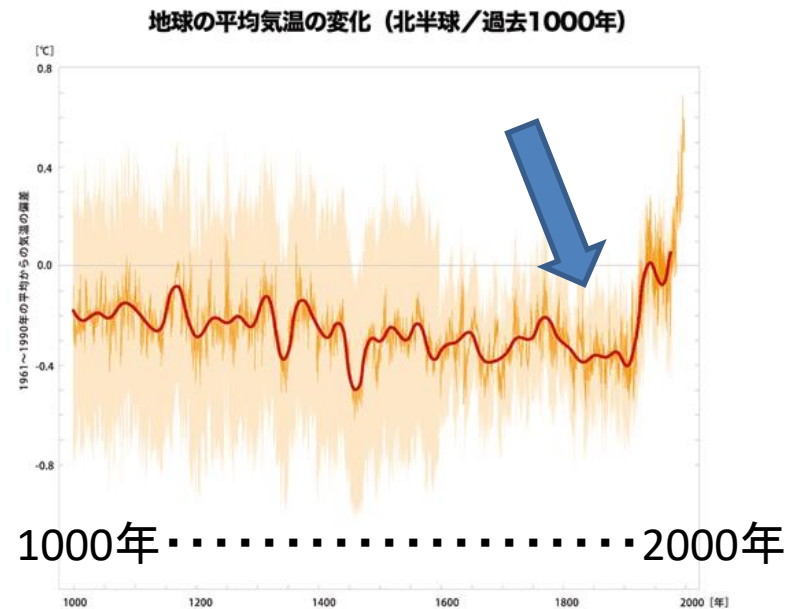
## 2. 地球温暖化

- あなたの体温は？



- 風邪を引く、インフルエンザにかかると発熱します

- 地球の体温は上がっている！！



出典) IPCC第3次評価報告書  
実際の世界平均地上気温はおよそ  
15°Cです。産業革命後1°C上昇

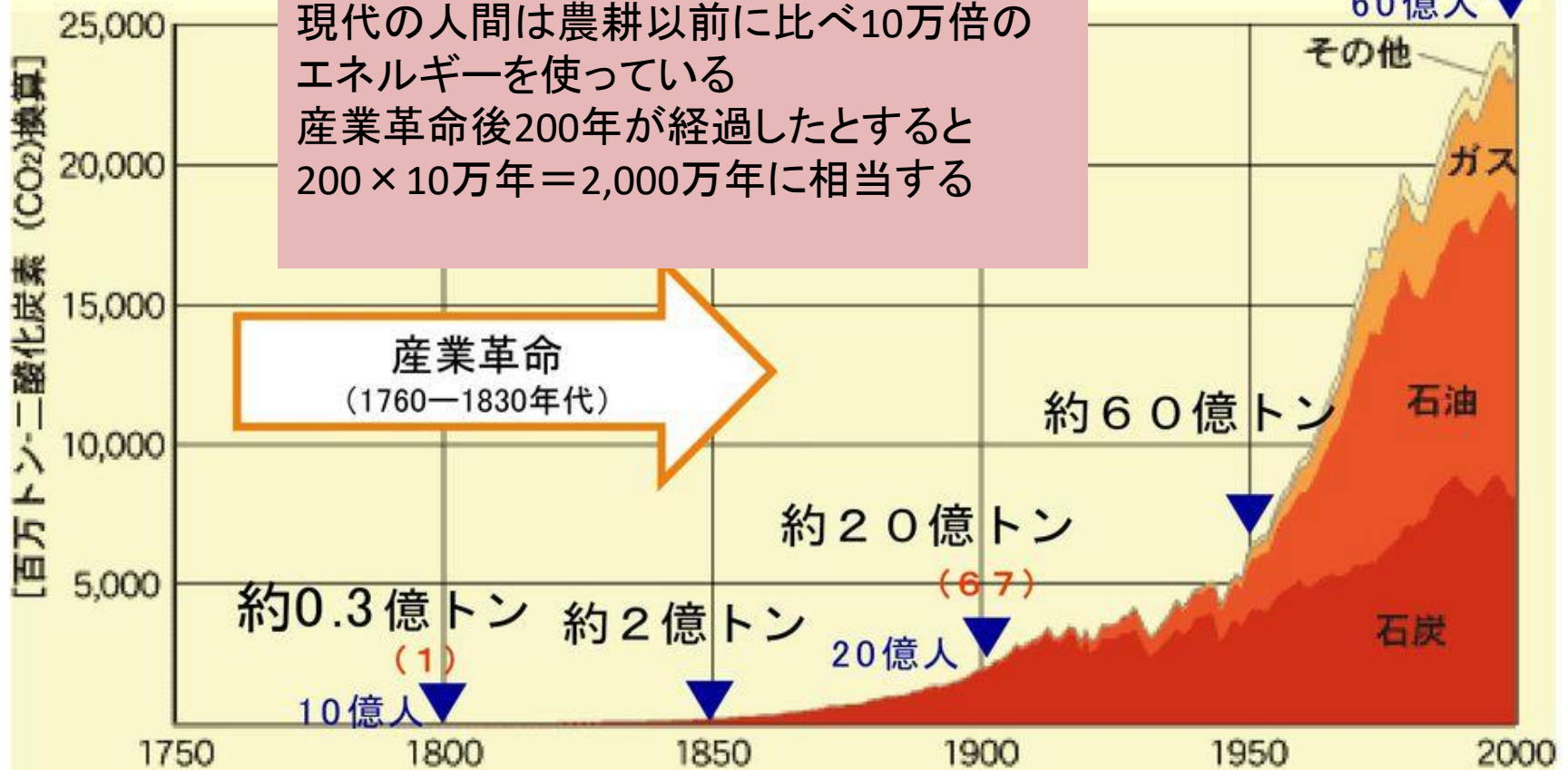


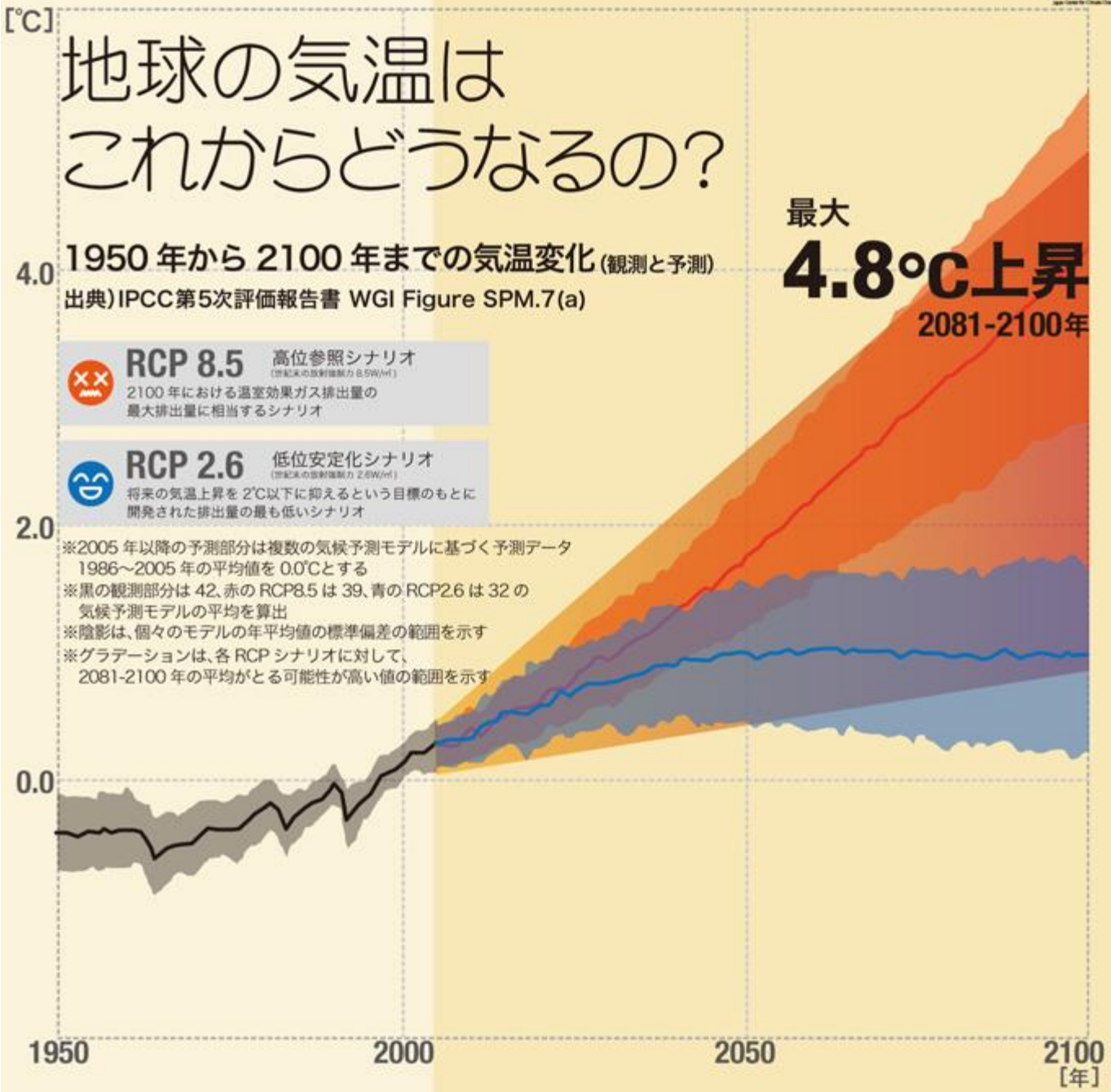
# なぜ、CO<sub>2</sub>が増えているのか？

- 人間が活動する中で大量のエネルギー（化石燃料）が使われ、CO<sub>2</sub>を大気中に排出。  
(CO<sub>2</sub>=人間活動のごみ)
- 産業革命当初と比べ、800倍のCO<sub>2</sub>を排出。
- 世界の人口は200年間で6倍に急上昇。

約240億トン  
(800)

現代の人間は農耕以前に比べ10万倍のエネルギーを使っている  
産業革命後200年が経過したとすると  
 $200 \times 10\text{万年} = 2,000\text{万年}$ に相当する



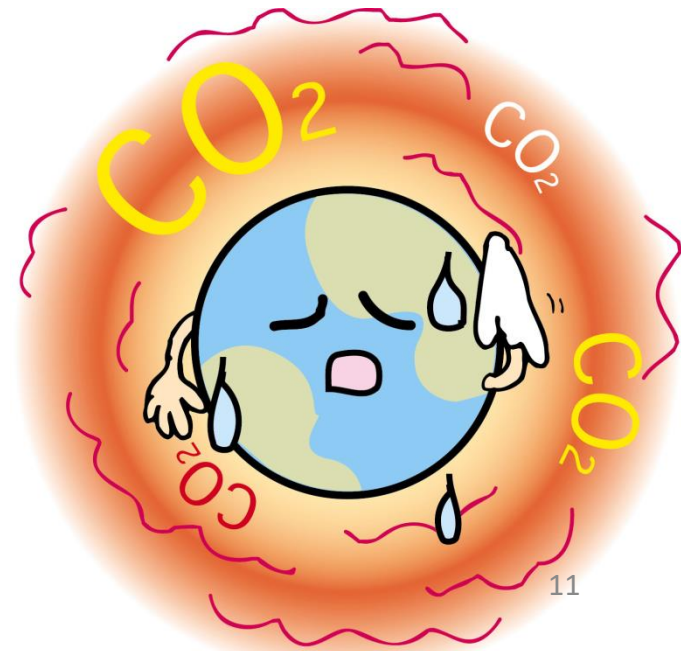
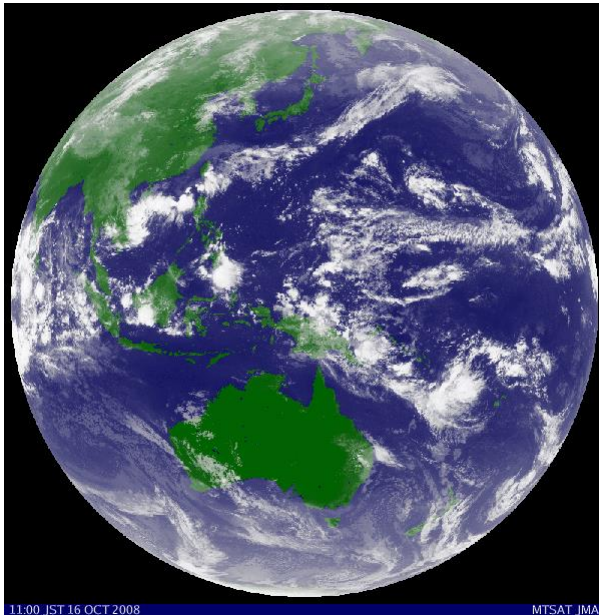


# 温暖化をくい止めよう

生きている植物は  
光合成作用で大  
気の炭酸ガス減  
らします。

動物は植物を食  
べて炭酸ガスを  
出します。

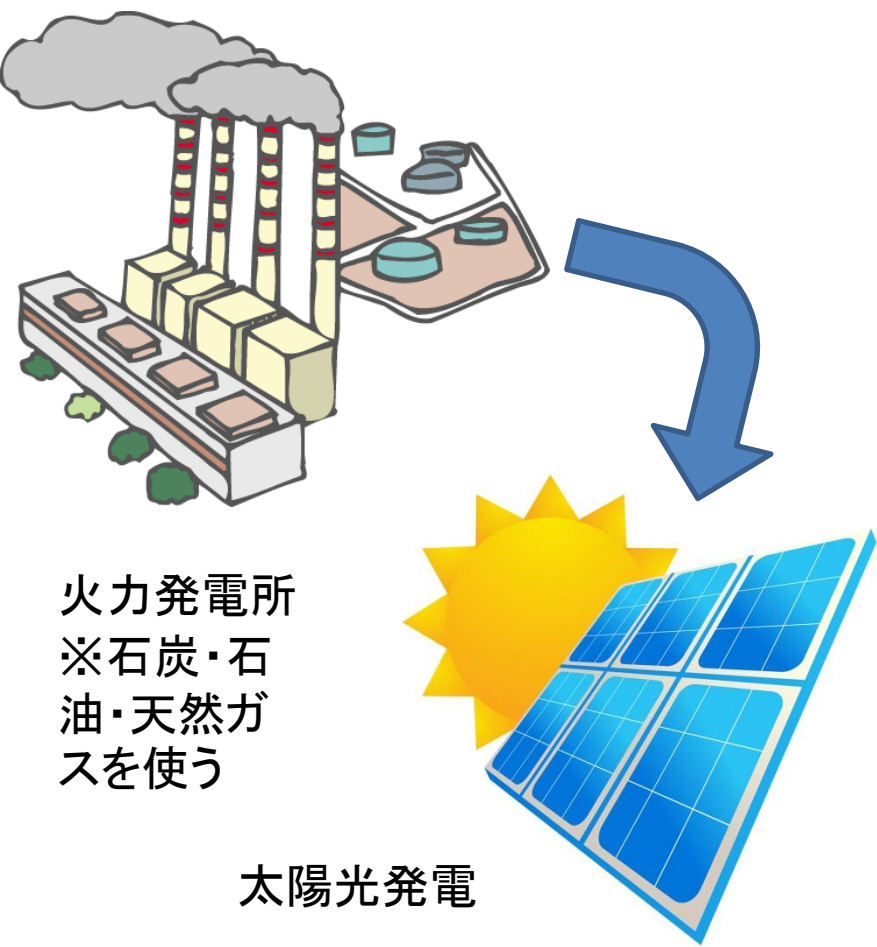
産業革命後、化石  
燃料(地下に埋  
まっていた燃料)  
を使うようになった。



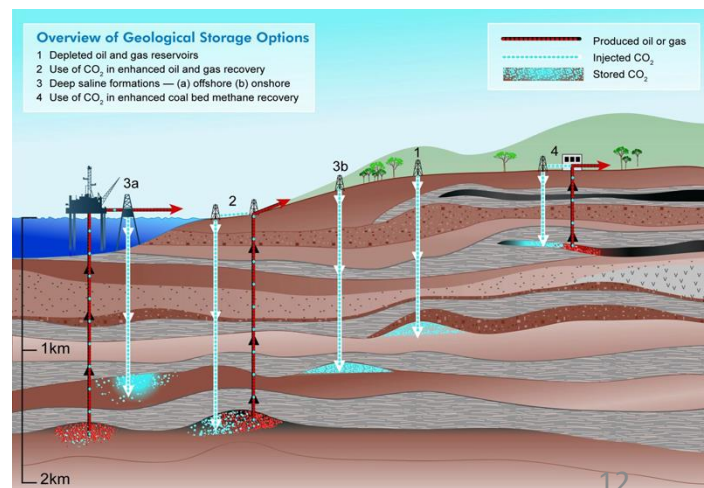


# 温暖化を防ぐには・・・炭酸ガスの排出を減らす、炭酸ガスを吸い込む

① 排出を減らす



② 炭酸ガスを吸い込む(固定化)





竹林の現  
状・・・竹藪化し  
炭酸ガスの排  
出源

# 3. 竹が炭酸 ガスを減らす 仕組み

2009/12/01

# 竹にも寿命・・・竹の一生は人間に似ている

- 若い竹はタケノコのお母さん(3年目～5年目)
- タケノコは炭酸ガスを吸って大きくなる。
- 6年～15年(枯れて死ぬ)まではタケノコを生まない



pixta.jp - 3905211



竹林のキープヤングが必要です。



# 手入れをした美しい竹林







# 竹の利用 事例





昔の人達は竹とか木材を暮らしの中で上手に使っていた







竹で作った垣根は美しい・・・と思いませんか？







竹の楽器・・・東京楽竹団

2010/03/13



# 竹紙という利用

## …浮世絵に使われた竹紙

喜多川歌麿 美人画に燃やした情熱

kenkyuhokoku\_160\_05.pdf

https://www.nhk.or.jp/nichibi/weekly/2008/0601/index.html

日曜美術館  
nichibi 美術館

ホーム これまでの放送 アートシーン 今週のお花 日曜美術館とは お問い合わせ

Eテレ 毎週日曜 あさ9:00~10:00  
【再放送】翌週日曜 よる8:00~9:00  
アートシーンは同日再放送


2008年6月1日放送

喜多川歌麿 美人画に燃やした情熱

■ 出演  
浅野秀剛さん (大和文華館館長)

江戸後期、画面いっぱい女性の表情を描いた美人画で人気を誇った浮世絵師・喜多川歌麿。全身像があたりまえだった美人画に、上半身だけを描くという画期的な“美人大首絵”を登場させ、一大センセーションを巻き起こした。当時は、寛政の改革で、色数の多い華美な浮世絵が禁じられた時代。歌麿は、その中でどのように大首絵を生んだのか、これまでなぞとされてきた。

去年、栃木市で歌麿の幻の肉筆画「女達磨図」が発見された。大首絵誕生の少し前の作品。そこには、女性の半身像で新たな表現を生み出そうとした歌麿の発想をひもとく手がかりが隠されていた。さらに、その絵は、現在行われている修復作業で、竹を原料にした“竹紙”という最高級の紙にかかれていたことも判明。「女達磨図」は、大首絵誕生のなぞを解き明かす重要な作品であることが明らかになった。大首絵の後も、次々とぞん新な美人画を描いた歌麿。幕府の禁令をかいくぐりながら、美人画に情熱を燃やし続けた、その生き様に迫る。



『歌撰恋之部 物思恋』

※画像をクリックすると、拡大表示します。

このページのトップへ

Copyright NHK (Japan Broadcasting Corporation) All rights reserved. 許可なく転載を禁じます。

喜多川歌麿 美...html kenkyuhokoku\_16...pdf

すべて表示

20:29 土曜日 2018/08/25



# 写楽の肉筆画・・・竹紙に描かれた

写楽 幻の肉筆画 - 江戸 x kenkyuhokoku\_160\_05.pdf x


https://www.edo-tokyo-museum.or.jp/s-exhibition/special/1566/写楽%E3%80%80幻の肉筆画/

- 開催中・次回の展覧会
  - 特別展(1階)
  - 企画展(5階)
  - 特集展示(常設展示室内)
- 過去の展覧会
  - 特別展(1階)
  - 企画展(5階)
  - 特集展示(常設展示室内)
- 年間スケジュール

開催概要 展示構成 展示作品 関連事業

## 真筆と確認された写楽の肉筆画を世界で初めて一般公開！

2007年に世界遺産に登録されたギリシャ・コルフ島にある国立コルフ・アジア美術館には、ウィーン駐在ギリシャ大使のグレゴリオス・マノス氏が、19世紀末から20世紀初頭にかけて、パリとウィーンで購入した1万点以上におよぶ美術が所蔵されています。そのコレクションは1世紀のあいだほとんど人の目に触れることがありませんでした。しかし、2008年7月に日本の研究者による大々的な学術調査が行われ、謎の浮世絵師、東洲斎写楽による肉筆扇面画が発見されたのです。これは写楽が版画での活動を終えた後の1795年（寛政7）5月に描かれたものとみられ、従来の写楽研究に大きな影響を与える大発見となりました。このほかにも、喜多川歌麿、北斎などの新出の浮世絵版画のほか、江戸城本丸にあった狩野探幽の屏風の模本（原寸大）など絵画作品も次々と確認され、ギリシャに眠る秘宝の全貌が明らかになりました。本展はこうした調査の成果を紹介するもので、膨大なコレクションから浮世絵、絵画など約120件が出品されます。真筆と確認されている写楽の肉筆画が一般に公開されるのは、世界で初めてのことです。



喜多川歌麿 美...html kenkyuhokoku\_16...pdf

すべて表示 x

20:37 土曜日 2018/08/25

# 水上勉さんが 竹紙に 取り組んだ

---



## 4. 八王子住 まいづくり市 民塾の活動

- 竹林の整備
- 竹紙原料＝竹繊維の生産
- 結の会(障がい者作業所)への竹繊維の供給
- 竹紙の紙すき&壁紙貼り教室の定期開催
- 出張イベント…紙漉きと、生紙にちぎり絵を描く体験
- DIYお助け隊…軽易な大工作業および壁紙貼り支援



# 繊維を作るため若竹を仕込む







微生物のパワーで竹繊維が出来る



紙漉き・・・竹紙が出来ます





竹紙にはぬくもりがある



# 竹紙入り障子紙 講習





# 竹紙を使った茶室・・・施工：結の会



2008/10/01



# 子供向け体験イベント 東京高专 サイエンスフェスタ





# 体験イベント…ゆかたで七夕祭り







ちぎり絵・絵手紙には不思議な力がある

# 21世紀型の竹林利用・・・<地主>と<市民> と<福祉作業所>のチームワークを通して人 の輪を大きく広げます

住まいづくり市民塾



福祉作業所 結の会



←竹林のオーナー・・・白シャツの男性





DS BE1 <http://ds-be1.com/> 檜林に生えた筍(たけのこ)

魅力あふれた竹ともう一度「絆」を結び  
21世紀のエコアートを作りだそう